

RAPSODIA IN BLU

Dal titolo evocativo, "Deep Blue" del giovane artista Paolo Treni è l'opera che dal 29 settembre arricchirà la collezione outdoor del Museo del Parco di Portofino.

Sonia S. Braga

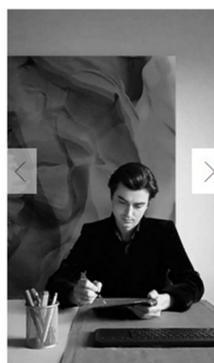


1-4 DEEP BLUE DI PAOLO TRENI, LUCE, SQUALI E TRENINO BU PLEXIGLAS, PHOTO DIA © THE ARTIST.



Un giardino con una vista panoramica sul mare, centinaia di piante provenienti da ogni parte del mondo, una raccolta di sculture outdoor create da artisti che hanno segnato la storia dell'arte del '900. Siamo a Portofino nel Museo del Parco, gioiello della Riviera Ligure di Levante che dal 29 settembre si arricchirà di una nuova opera d'arte: si chiama **Deep Blue** e porta la firma di **Paolo Treni**, il lavoro che entrerà nella collezione permanente del Centro Internazionale di Scultura all'aperto. Dal titolo evocativo l'opera dialoga con la natura e con il paesaggio mimandone i colori, la luce, interpretandone lo spirito. Si tratta infatti di un plexiglas della serie **"Simulacri di Luce"**, insignita lo scorso anno del "Premio Montale Fuori di Casa" nella sezione **Montal/Arte** per la capacità di coniugare ricerca estetica, arte e poesia. Paolo Treni, classe 1981, vive e lavora tra Brescia e Milano. L'incontro con il teatro plasma la sua ricerca artistica. Nella Ville Lumières si avvicina al laboratorio di scenografia di **Jacques Lecoq**, dove applica al set design il metodo di analisi del movimento sviluppato dal maestro francese.

In laboratorio sperimenta ciò che lui stesso definisce **"proprietà alchemiche"** del plexiglas: ne fa il suo mezzo espressivo d'elezione, lo strumento in grado di plasmare un personalissimo **mondo onirico**. Poi, nel 2013, presenta a **Maison & Objet** a Parigi il progetto **"Le Chasseur de Lumieres"** e mette a punto il graphic design per due prototipi di termoarredo in vetro retroilluminato. Il suo lavoro viene apprezzato da architetti e interior designer: affina la sua cifra stilistica realizzando opere in plexiglas che amplificano lo spazio, sempre giocate sull'ambiguità percettiva.



1-2 PAOLO TRENI, © THE ARTIST.

"Con una tecnica del tutto contemporanea Treni sa far sue le esperienze di scenografia teatrale, design, progettazione e comunicazione, creando specchi di colore capaci di elevare l'opera alla **terza dimensione**". Non dimentica l'esperienza di grandi maestri come Robert Irwin e James Turrell: "trasformazioni di materiali e colori continuano a verificarsi anche quando l'opera è terminata...perché i plexi di Treni dialogano con la natura e con la luce che li circonda modificandosi, come carta magica, amplificando la luce e gli ambienti in cui vivono...i suoi colori diventano specchio e cassa di risonanza della realtà, mostrandoci elementi che non conoscevamo", spiega **Serena Mormino** curatrice del Museo del Parco presieduto da **Daniele Crippa**. "La collezione museale è in continuo arricchimento, affiancando la tradizione artistica italiana e straniera del ventesimo secolo all'arte del nuovo millennio" Perfetta sintesi di pittura e scultura, materialità e immaterialità. **Deep Blue** di Paolo treni (che quest'anno ha tenuto la sua prima mostra pubblica, **"Simulacra"** Fortezza di Firmafede, Sarzana) affiancherà le opere di artisti già presenti nel museo da Alviani a Costa, da Fontana a Mondino, da Pignatelli a Rotella, da Spoerri a Vautier a Vigo, per citarne solo alcuni. "Treni è ad oggi il **più giovane** artista tra gli **oltre 200** della collezione del Museo del Parco" conclude Mormino. Una curiosità: quest'anno il premio Montal/Arte è stato assegnato a **Nanda Vigo, Arturo Schwarz, e Daniele Crippa**. E proprio a Vigo, l'artista della luce, Treni si è ispirato per creare una recentissima serie di **spille gioiello** in cornice d'artista.

Art corner

Mostre, eventi e appuntamenti per un anno



10 - 9 - 2018

RAPSODIA IN BLU

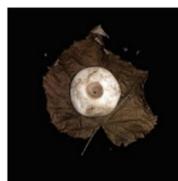
Dal titolo evocativo, "Deep Blue" del giovane artista Paolo Treni è l'opera che dal 29 settembre arricchirà la collezione outdoor del Museo del Parco di Portofino.



01 - 8 - 2018

VIAGGIO A VENEZIA

La galleria A plus A espone fino al 15 dicembre artisti internazionali sul tema della ripetizione, dello sberleffamento, della melancolicità e della vertigine.



04 - 8 - 2018

UN VIAGGIO SOSPESO NELL'INCANTO

Dal 5 al 15 settembre lo Spazio Espositivo della Biblioteca Cimitto di Palazzo Sormani a Milano ospita **"Effimero - Pemanenza"**, mostra personale di Ciccio Cimitto.



18 - 8 - 2018

LE VISIONI DI UN MAESTRO

A 120 anni dalla nascita di MASI, Museo d'arte della Svizzera Italiana di Lugano, celebre al LAC il genio di Hans Magnin con un'ama retrospettiva che ne ripercorre l'intera carriera.

MUSEO DEL PARCO

Centro Internazionale di Scultura all'Aperto

Molo Umberto I - Portofino (Ge)

[www.museodiportofino.it](http://www.museodiportofino.it)